

## *Kerstcantate “De verhalen”*

Op 22 december om 20.00 uur bracht het koor een bijzondere uitvoering ten gehore van “**De Verhalen**” in de Protestantse Kerk in Limmen. “**De Verhalen**” is geschreven door Michaël Steehouder met muziek van Chris van Bruggen, Anneke van der Heide en Peter Rippen. Bij het luisteren van De Kerstverhalen vraag je je af of het historisch allemaal zo gegaan is? Waarschijnlijk niet. Maar daar gaat het niet om.



Met de verhalen over zijn geboorte probeerden de volgelingen van Jezus te verwoorden wat Hij voor hen betekende. Belangrijker dan die overgeleverde verhalen zijn onze eigen verhalen. Onze ervaringen van momenten waarop je gesterkt werd in je geloof en je hoop, zoals de spelers in De Kerstverhalen.

De geboorte van Jezus krijgt pas betekenis als hún verhalen gaan samenvallen met onze verhalen, met wat we zelf beleven, geloven, hopen - maar ook met wat ons tot twijfel brengt en bezorgd maakt. Een rode draad in de verhalen is dat die God nabij komt om mensen te bevrijden, hoe dan ook. Een tweede rode draad is dat het kleine meer is dan het grote. Dat mag een droom zijn, een visioen zoals in het Magnificat. Het is ook werkelijkheid in de geboorte van het kind. Zoals ouders het soms verwoorden: de geboorte van je kind is het grootste wat je kunt overkomen - juist omdat het zo klein en weerloos is.

Met de geboorte van Jezus is de wereld niet radicaal veranderd. Nog steeds voelen mensen zich van God verlaten, nog steeds regeren de grote graaiers, nog steeds wordt onze aarde bedreigd.



de Protestantse kerk van Limmen

Kerstmis is uiteindelijk vooral droom, hoop en verwachting. De Kerstverhalen begint met Simeon, die uitzag naar de dag van troost voor Israël, en het eindigt met diezelfde Simeon. Zijn verwachting wordt de onze. Wachten gaat niet voorbij.

Kerk te vol ...



## Een bijzonder oratorium

### Ervaringen met 'De Verhalen' van een nieuw koorlid



In oktober starten de repetities voor het kerstoratorium De Verhalen. Los van elkaar zijn het koor, projectkoor en musici met hun onderdeel van De Verhalen druk in de weer. Als koorlid vroeg ik me wel eens af hoe het eindresultaat zou klinken. En dan is het eindelijk zover, na drie maanden oefenen is er dan de generale repetitie. Voor het eerst komen het projectkoor, de musici en het koor van de Witte Duif bij elkaar. Wonder boven wonder passen alle stukjes van het muziekstuk prachtig in elkaar en krijgt de muziek gelijk meer inhoud en

betekenis. Tot dan toe had ik geen idee hoe het stuk samen met de anderen een geheel moest worden.

Op 22 december hebben we in de protestantse kerk in Limmen de uiteindelijke uitvoering. Het is een mooie avond. na afloop zijn de bezoekers er stil van. 'De Verhalen' vallen op hun plaats.

De avond sluiten we in gezamenlijkheid af met het zingen van diverse kerstliederen.

Tot in het nieuwe jaar blijft de tekst van verschillende liederen in mijn hoofd hangen.

De Verhalen zijn mijn verhaal geworden.....



Hopelijk kunnen we eind van dit jaar dit mooie stuk nog een keer zingen.

In januari zijn de eerste repetitie gestart voor de 'Mattheus Passie'. We kijken nu al uit naar ons optreden op Palmzondag. Maar voor het zover is moeten we nog wel wat repeteren!

