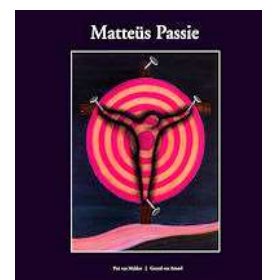




Passie voor de Passie!

Op Palmzondag 25 maart zong het koor van De Witte Duif, samen met musici en een speciaal voor de gelegenheid te formeren projectkoor, de Matteüspassie van Piet van Midden en Gerard van Amstel. Deze uitvoering vond plaats in de Protestantse Kerk in Limmen.



In de tijd voor Pasen wordt op heel veel plaatsen in Nederland de Mattäus Passion van Johan Sebastian Bach uitgevoerd, het door Bach getoonzette verhaal van Jezus' lijden en sterven naar het evangelie van Mattheus. In het spoor van deze traditie zijn tot op de dag van vandaag ook nieuwe Passies gecomponeerd.

Bijzonder aan deze Passie is dat ze vier oorspronkelijke koralen van Bach's Matthäus Passion bevat, waarbij het publiek van harte is uitgenodigd om mee te zingen. Oude en nieuwe muziek, koor- en samenzang wisselen elkaar zo verrassend af.

De passie begint met het bezingen van mooie dromen, de dromen van geloof, hoop en liefde, die al met het verhaal van Abraham worden genoemd. Na het verraad van Judas, de verloochening door Petrus en de kruisdood van Christus, eindigt de passie met het duet van de twee Maria's (moeder en volgelinge): "Mensen gaan en mensen komen, opgeschreven in Gods hand. Leven door God ingenomen aan die verre overkant." Het koor bevestigt dit duet met de woorden: "En ze slapen en ze dromen, totdat Hij hen wakker maakt: 'Ik heb alles nieuw geschapen. Het is tijd om op te staan'."

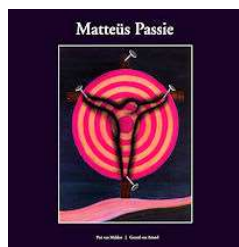
Tijd om op te staan, om erbij te zijn en om geraakt te worden!



De Matteüspassie in een bomvolle kerk

uit **Nieuwsblad voor Castricum** : 'Passie-concert populair: veertig mensen weggestuurd'

Limmen - Op verschillende plekken in de gemeente werden dit weekend Passion-achtige concerten uitgevoerd. In de Protestantse kerk in Limmen was de belangstelling hiervoor zondagmiddag overweldigend, meldt Angelie Graumans van organisator 'de Witte Duif'.



Enkele reacties vanuit het

publiek? Een prachtig koor met veel jonge mensen. Een schitterende Jezus-stem. Het lijden en sterven van Jezus indrukwekkend vertolkt. Ontroerend. Etcetera.

Maar we hoorden na afloop dat er zo'n veertig mensen teruggestuurd zijn, omdat de kerk vol was en er van de brandweer – in verband met de veiligheid – niet nog meer mensen in mochten. Wat

ontzettend vervelend dat we

die mensen teleur hebben moeten stellen. Volgende keer hopen we hen toch te mogen verwelkomen!





Uit 'de Castrummer': 'Kerk te vol'

Limmen - Dat de Matthaëus Passion in verschillende uitvoeringen een echte publiekstrekker is in de dagen voor Pasen bleek zondag in de protestantse kerk in Limmen ...

'Ontzettend indringend' door Lieneke Stieltjes

Ongeveer half februari is de project zanggroep voor het eerst bij elkaar gekomen om te horen wat de bedoeling was van deze kortstondige zanggroep. Er zou op Palmzondag een uitvoering komen van de Mattheus Passie, een muzikale omlijsting van het passieverhaal, in de kerk in Limmen.

Palmzondag, nu ging het gebeuren! Er moest een uur van te voren nog ingezongen worden, waarbij alle punten nog even doorgelopen werden en inmiddels werden de eerste bezoekers al binnen gelaten. Dat was de grote vraag voor iedereen, zou de kerk vol worden? Spannend.

We waren zeer gemotiveerd, allemaal hadden we er zin in en een lichte spanning was goed.

Allengs liep de kerk voller en voller, ja zo vol dat de beheerder het woord vroeg en ons het vluchtplan via de nooduitgang ging vertellen. Brand kon er niet komen want kaarsen waren er niet. Daarna heette de voorzitter van De Witte Duif ons allen hartelijk welkom en gaf in het kort nog even een uitleg van het evangelie van Mattheus. En toen de uitvoering!.....

Anneke Zuidema deed de lezingen en de rest liep als een goed geoliede trein. Het was super stil in de kerk. Met name de manier waarop Anneke het verhaal in delen vertelde was zo ontzettend indringend dat al het verdere precies op zijn plaats viel. Ik denk dat velen dat ook zo gevoeld moeten hebben.

Een zeer indringend verhaal, mooie solisten stemmen, heel fijne begeleiding, een organist en twee koren die het beste eruit probeerden te halen onder de bezielende leiding van Marianne het was allemaal zeer indrukwekkend. Pas toen het afgelopen was en we de toehoorders konden spreken werd duidelijk dat het heel goed was ontvangen! Ik hoop in de toekomst nog veel met z'n allen in soortgelijke uitvoeringen te kunnen meezingen.

