

Nieuwsbrief 3 - april 2017

Beste mensen,

Het is voorjaar! Het wordt steeds lichter buiten, de vogels fluiten en de fruitbomen bloeien. De natuur is volop actief, net zoals De Witte Duif! We zijn intensief bezig met de koor- en acteerrepetities van de musical Jozef en sinds kort is ook het jongerenkoor weer enthousiast wekelijks aan het zingen. Over beide activiteiten lees je meer in deze Nieuwsbrief. Verder vind je informatie over een nieuw project, onze organisatie en nog wat interessante achtergrondinformatie.

We wensen je veel leesplezier, een prachtig voorjaar vol nieuwe energie, en natuurlijk een hele goede Pasen!

Huib Bakker, Isabella Branderhorst, Arnold Faber, Dick Min, Anouk Schagen



De musical JOZEF

Enthousiast bezig!

Elke woensdagavond zijn we druk bezig met het instuderen van de musical Jozef. Alle liederen zijn inmiddels de revue gepasseerd en elke week oefenen we een paar scènes. We zijn zeker geen professionele zangers en acteurs, maar dat compenseren we met inzet en enthousiasme. We hebben veel plezier en verrassen elkaar regelmatig met onverwachte zang- en acteerprestaties. Op 2^e Paasdag zijn we zover om de musical helemaal van het begin tot het eind door te nemen, de zogenaamde doorloop.

Marianne Beitler begeleidt ons intensief op de piano, maar er zijn nog andere begeleidende instrumenten, zoals een dwarsfluit, een klarinet en een basklarinet. Straks komen er ook nog een blokfluit en een keyboard bij. Met complete begeleiding klinken de liederen nog beter en waan je je al bijna in de uitvoering!



Werkgroep musical

Naast zingen en spelen is er nog veel meer nodig om de musical tot een succes te maken, denk bijvoorbeeld aan de kleding van koor en spelers, het decor, de opbouw van de zaal, het licht, geluid, foto's, film, PR, muziek, catering, schminkwerk, enzovoorts, enzovoorts, een heleboel dus! Om ook dit allemaal voor elkaar te krijgen is er een "projectgroep musical" gestart met 5-7 leden. Namens het bestuur zit Isabella Branderhorst in de groep. We werken allemaal met veel inzet en enthousiasme en hopen dat het straks spetterende, maar vooral ook sfeervolle en inspirerende uitvoeringen zullen worden!

De musical Jozef zal worden opgevoerd in de Maranathakerk in Castricum op vrijdag 9 juni (20.00 uur), op zaterdag 10 juni (20.00 uur) en op zondag 11 juni (15.00 uur) Kaarten zijn vanaf half mei te koop bij boekhandel Laan in Castricum of te reserveren via mailadres: amg.graumans@ziggo.nl.



In voorbereiding : ontmoeting rond de musical Jozef

Op zondagmiddag 14 mei organiseren we een bijeenkomst waarin we ons nader willen bezinnen op het verhaal van de musical Jozef. Centraal zal staan de verleiding van Jozef, oftewel het verhaal van de vrouw die er niet in slaagde Jozef te versieren. Er bestaat een brede traditie die héél veroordelend over deze vrouw is. Maar er is ook een andere traditie die veel menselijker en bijbelser is, en waarin de vrouw slaagt met haar verleidingskunsten... of toch niet?

Het belooft een bijzondere en spannende middag te worden waarin iedereen zijn/haar ideeën en visie naar voren kan brengen, onmisbaar voor wie alles wil weten over de verleiding van Jozef!

Er zal ook muziek zijn en de bijeenkomst zal worden afgesloten met een eenvoudige en genoeglijke maaltijd. Iedereen is van harte welkom, deelnemers aan de musical, maar ook iedereen die daar niet bij betrokken is, zegt het dus voort! In verband met het eten is het handig als je even aan Anouk of Isabella laat weten of je van plan bent om te komen.

zondag 14 mei 16.00 – 18.30 uur: muziek – gedachtewisseling - samen eten, locatie: Maranathakerk



Jongeren zingen weer

Nieuwe leden en een nieuwe ruimte!

De leden van het voormalige jongerenkoor Erile zijn weer samen aan het zingen, onder de bezielende leiding van Marianne Beitler. De groep heeft versterking gekregen van enkele nieuwe leden. Dankzij hun bijdrage vormt de groep weer een prachtig gebalanceerd geheel waarin sopranen, altten, tenoren en bassen goed vertegenwoordigd zijn.

Het was nog enigszins lastig om een goede repetitieruimte te vinden, maar gelukkig heeft de groep een gastvrij en geschikt onderdak gevonden in de zolder van het parochiehuis van de Katholieke Kerk. Deze ruimte biedt alle gelegenheid om samen te zingen, maar ook om lekker te kunnen chillen en kletsen tijdens de pauzes. Heel veel dank aan het parochiebestuur van de RK voor het ter beschikking stellen van deze ruimte! De groep is inmiddels zo ver met repeteren dat ze mee gaan doen met de Paasnachtdienst in de Prinsenstichting in Purmerend.



Overigens is de groep nog niet vol, jongeren die mee willen zingen zijn nog steeds van harte welkom! De groep repeteert elke maandagavond van 20.00 tot 21.30 uur. Als je dus een jongere bent (14-40 jaar), en interesse hebt om mee te doen, aarzel dan niet om contact op te nemen met Anouk Schagen (06-10238557).



Publiciteit

Een nieuwe werkgroep

Er is een werkgroep PR gevormd, bestaande uit Johan Maat, Jans-Margriet Boersma en Angelie Graumans. Zij werken mee aan de nieuwsbrief en verzorgen op dit moment de PR van de musical. Zij schrijven stukjes in de plaatselijke kranten, in de kerkbladen van alle kerken in de omgeving, en op de websites van de Witte Duif, en de diverse gemeenten/parochies van de PKN, Evangelische Gemeente, RK kerk en de oud-katholieke kerk. Ook verzorgen zij het verspreiden van posters en flyers, maken zij het programmaboekje en regelen zij de verkoop van de toegangskarten voor de musical. Kortom, ze zetten een indrukwekkende hoeveelheid werk. Het bestuur is ze daar buitengewoon dankbaar voor!



Een klein nieuw project:

Uitwisseling met vluchtelingen rond de maaltijd

Jan van der Maas en Jaap Fernhout hebben weer wat ruimte om samen te kokkerellen, zoals ze jarenlang hebben gedaan. Daarnaast zijn er nogal wat jongere vluchtelingen die alleenstaand zijn, of van wie de vrouwen nog in Eritrea zijn, en niet altijd voor zichzelf koken. Echt lekker Eritrees koken is toch wel het domein van de vrouw, dus waarom niet Hollands leren koken (wat is dat eigenlijk?).

Daarom starten Jan en Jaap op kleine schaal een gezamenlijk kookprogramma, om zo al snijdend en pratend de ontmoeting met enkele Eritrese jongeren aan te gaan en elkaar beter te leren kennen.

Jan en Jaap nodigen na Pasen, bij hen thuis, enkele Eritrese jonge mannen uit de buurt uit (want dan is voor hen als koptische christenen een periode van 50 dagen vasten van vlees en melkproducten voorbij).

Als je ook zin hebt gekregen om iets dergelijks te doen, neem dan contact op Nienke Witkamp (tel. 831997). Je kunt ook Jaap Fernhout bellen om van hun eerste ervaringen te horen (tel. 651995). Zo kunnen er nieuwe kleine initiatieven groeien. Een vreemde taal hoef je ervoor niet te spreken, want de meeste vluchtelingen hier praten al een aardig woordje Castricum. Ze willen zich daar heel graag verder in bekwamen door in gesprek te gaan. Een prachtige kans om boeiende mensen te leren kennen!



Financiën en beleidsplan

Op 19 februari 2017 hebben we als Stichting De Witte Duif Castricum een aanvraag gediend voor verkrijging van de ANBI status. We hopen nu binnen enkele weken een positieve reactie van de Belastingdienst te ontvangen. Eén van de eisen van de Belastingdienst is het plaatsen van bepaalde informatie op de website, waaronder ons beleidsplan, onze begroting, de statuten van onze stichting, en onze inschrijving bij de Kamer van Koophandel. Al deze informatie is nu op onze website te vinden onder het kopje "Informatie stichting".



Vragen en opmerkingen ...

Zie voor contact, nieuwsbrief, website, donaties of als je 'Vriend' wilt worden van Stichting 'de Witte Duif' de colofon in de kop van de nieuwsbrief. Voor vragen of informatie kun je altijd even bellen naar Anouk Schagen (tel. 06 1023 8557) of Isabella Branderhorst. (tel. 655 983). Wanneer je deze nieuwsbrief niet meer wilt ontvangen, laat het dan even weten.



alten – bassen+tenoren – sopranen



Het verhaal van Jozef en de vrouw van Potifar in de koran

Jozef, kind aan huis

De koran begint het verhaal van Jozef met de jaloezie van de grotere broers en zwijgt over alles wat eraan voorafgaat. Het heet een 'allerschoonste vertelling', en de hele sura 12 is eraan gewijd. De broers van Jozef gooien hem in een put en hij belandt uiteindelijk in Egypte. De koran beschrijft dat Allah ervoor zorgt dat Jozef in Egypte gekocht wordt. Jozef wordt er kind aan huis. De man zegt tegen zijn vrouw: 'mogelijk zullen wij hem als kind aannemen'. Hun namen worden niet vermeld. In de islamitische traditie zullen we hen later tegenkomen als Potifar en Zulaika.

Roddel in de stad

Het verhaal in de koran gaat direct verder met: '*zij was vervuld van liefde voor hem en hij voor haar*'. Als Jozef dan bij haar is krijgt hij een soort visioen en dat weerhoudt hem op het laatste moment van intimiteit. Hij vlucht, de vrouw houdt vast en zijn kleed scheurt. Bij de deur ontmoeten ze de heer des huizes. De vrouw moet excuus maken tegenover Jozef.

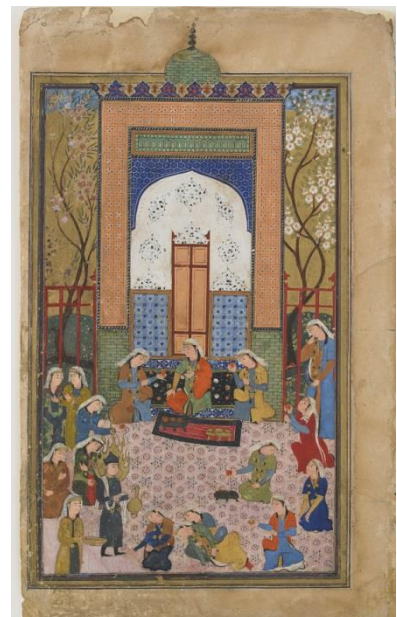
Vervolgens schrijft de koran over de roddel die is ontstaan: '*achterklap*' van '*enige vrouwen in stad*'. Daarom nodigt '*de vrouw van de Overste*' die vrouwen uit de stad voor een maaltijd waarbij ze ieder een mes krijgen. Dán komt Jozef op haar verzoek binnen en prompt snijden de vrouwen zich in hun vingers. Zij zeggen over Jozef: '*deze is geen menselijk wezen*' maar '*een eerbiedwaardige engel*'. De vrouw bekent: '*inderdaad heb ik begeerte voor hem opgevat*', en '*zo hij niet doet wat ik van hem verlang, zal hij gevangen gezet worden*'. Dan geeft Allah gehoor aan het gebed van Jozef dat de verleidingen zullen stoppen. '*Het inzicht*' breekt vervolgens door: '*laat hem gevangen zetten tot een zekere tijd*'

Nóg een keer de vrouw ...

In de koran komt de vrouw verder in het verhaal nóg een keer ter sprake. De schenker heeft Jozef in de gevangenis Jozef opgezocht. Hij krijgt daar van hem de uitleg van de droom van farao te horen. Vervolgens moet Jozef dan bij de farao komen. Maar Jozef gaat dan niet direct. Hij vraagt eerst om opheldering over het gebeuren rond de vrouwen die zich in hun vingers sneden. De vrouw van de overste verklaart dan dat Jozef tot '*de oprechten*' behoort. Dán heeft de farao er ook vertrouwen in dat Jozef betrouwbaar is en hij schenkt hem ook zijn vertrouwen. Jozef krijgt vervolgens de opdracht de voorraadschuren van Egypte te beheren.

Bijbel, koran en joodse invloed

Zo vertellen bijbel en koran het verhaal van Jozef net even anders. Opmerkelijk is dat Jozef in de koran liefde voor de vrouw opvat en slechts door een visioen van intimiteit wordt weerhouden. Verder valt op dat de vrouw excuus moet maken. Toch klinkt er iets meer begrip in deze versie door voor de vrouw, en is Jozef wat meer een gewone man die zich door een vrouw voelt aangetrokken. Het verhaal over de roddelende vrouwen heeft waarschijnlijk een joodse oorsprong. Er waren namelijk veel joodse verhalen en aanvullingen bij het verhaal van Jozef. Die joodse commentaren lijken de verhalen in de koran sterk te hebben beïnvloed. Een dergelijke joodse invloed lijkt vandaag ondenkbaar, maar bij het schrijven van de koran lag dat kennelijk anders. (wordt vervolgd)



Illustratie uit een manuscript uit c. 1525. Het is een uitgave met het verhaal over Jozef en Zulayka, verteld door de Perzische schrijver Jami. We zien de vrouwen met mesjes en sinaasappeltjes. Zij snijden zich in hun vingers bij het zien van Jozef. Eén van de vrouwen valt zelfs flauw.