Stichting De Witte Duif Castricum

Stichting 'De Witte Duif' heeft als doel het bevorderen, ondersteunen en organiseren van muzikale en andere creatieve activiteiten in Castricum vanuit Christelijk perspectief.

contact: Isabella Branderhorst, tel. 655 983 -
E.: info@dewitteduifcastricum.nl – bankrekening: NL83 TRIO 0391 2135 12
Website: www.dewitteduifcastricum.nl

Nieuwsbrief 7

april 2018

Het is voorjaar!

De narcissen en hyacinten staan in volle bloei,
de vogels fluiten en bouwen hun nestjes
en ook De Witte Duif zit bepaald niet stil!

Drie weken geleden, op Palmzondag, hebben we **de Matteuspassie** opgevoerd in de Protestantse Kerk in Limmen.
Het was hartverwarmend om te zien hoe iedereen van het koor, het projectkoor en de musici onder de bezielende leiding van Marianne Beitler zich heeft ingezet om van deze uitvoering een succes te maken.
En een succes was het!

We hebben zelfs de krant gehaald met een enthousiaste recensie en het bericht dat de kerk in Limmen helaas te klein was om iedereen binnen te kunnen laten. Dat laatste vinden we natuurlijk erg vervelend en we zullen ons uiterste best doen om dat in de toekomst te voorkomen.

Verder heeft het koor van De Witte Duif op Paaszaterdag gezongen in de **Prinsenstichting in Purmerend**, en we hebben op 8 april een inspirerend **Duifje** gehad **over de betekenis van Pasen**.

Maar er liggen nog meer eieren in het nest!

De komende tijd zal op elke tweede zondag van de maand een nieuw Duifje uitvliegen, over het prille Duifje van 13 mei lees je verderop meer.

Een heel belangrijk ei dat we ook nu aan het uitbroeden zijn is de musical

"Maria, de kracht van de liefde".

Verderop vind je meer over het verhaal van de musical en natuurlijk het allerbelangrijkste,

hoe je mee kunt doen!

Huib Bakker, Isabella Branderhorst, Arnold Faber, Dick Min, Anouk Schagen

Nieuw ‘Duifje’ op zondag 13 mei in Limmen

Een list tegen het kwaad

Als voorbereidingsgroepje waren we enthousiast en geïnspireerd door totaal nieuwe denkbeelden uit de vroege kerk. Ze zijn te vinden in het evangelie van Nicodemus. Tot na de middeleeuwen een bron van inspiratie voor liederen, schilderijen en toneel en tot op vandaag zeer populair in veel kerkelijke tradities. Waarom geen bron van inspiratie voor ons in deze tijd?
Ook hebben we stil gestaan bij een prachtig schilderij uit de 15de eeuw vol symboliek. Wat moet die muizenval? Volgens de kerkvader Augustinus is het de muizenval die ons veel duidelijk maakt over de betekenis van Pasen: een list tegen het kwaad.

We maken er graag een mooie en leerzame en verrassende ontmoeting over en nodigen iedereen graag uit erbij te zijn. Welkom in de prachtige oude Protestantse kerk in Limmen.
Na afloop wordt er een maaltijd geserveerd in ‘Ons Huis’ tegenover de kerk.

Detail van het beroemde drieluik van de aankondiging aan Maria door de Vlaamse Meesterschilder Robert Campin (c. 1375–1444), raadselachtig zijn de muizenvallen, o.a. op een plaats waar nooit muizen zullen lopen …

zondag 13 mei –

16.00 uur in de Protestantse Kerk Limmen:

thema

17.30 uur in ‘Ons Huis’- - Zuidkerkenlaan 25:

drankje en maaltijd

Fiep Nijland, Nienke Witkamp, Sabine Min en Johan Maat

De musical komt er aan!

Introductie: woensdag 23 mei, om 20.00 uur Clusius College, Oranjelaan 2a

De nieuwe **musical "Maria: de kracht van liefde"** gaat van start.

De introductie vindt plaats op: 23 mei om 20.00 uur in het Clusius College.
Een nieuwe musical, een nieuw proces van samen optrekken, vele vrijwilligers met elkaar, ieder met zijn of haar eigen talenten, samen gedurende een langere periode toewerken naar een eindresultaat om anderen mee te laten genieten.

Wat geweldig om met zo'n project mee te doen.
Ongedachte en onverwachte talenten komen bovendrijven.
Mensen krijgen (weer) zelfvertrouwen.
Een vermoeiende werkdag kan maar zo, na een repetitie-avond, met een overdosis adrenaline eindigen.

Bijbelverhalen krijgen verdieping, komen op nieuwe wijze tot leven, worden ons eigen verhaal.
Muziek kan diep verstopte gevoelens open breken. Mensen worden geraakt.

Samen zingen is een heerlijke manier van verbinden.
Het saamhorigheidsgevoel wordt versterkt.

Wie doet er mee?
We gaan er samen vol voor!

" 't Theater komt! 't Theater komt en brengt ons de verhalen....."
Met deze woorden begint het openingslied van de nieuwe musical.
Dit keer staat het verhaal van Maria centraal.
Het schrijvers-componistenduo Gerard van Amstel en Gerard van Midden goot het levensverhaal van Maria in een heel bijzondere vorm.

Inhoud: De musical vertelt het verhaal van een reizend theatergezelschap dat aankomt in een dorpje. De groep speelt improviserend theater op verzoek.
In overleg met de dorpelingen besluiten ze om het levensverhaal van Maria tot leven te laten komen in spel en zang.

Door de voorstellingen van de theatergroep - die op een verrassende manier scenes uit het leven van Maria vervlechten met de levensverhalen van de dorpelingen – gebeurt er iets in het leven van vrijwel alle dorpelingen.

Ze gaan vragen stellen. Aan zichzelf en aan elkaar.
Vragen over zin en onzin, verdriet en hoop, geloof en liefde, loslaten en vasthouden, begin en einde, dood en leven, dromen en visioenen, over geheimen, vastgeroeste patronen en emoties.
En soms is het net of de dorpelingen zelf met Maria meelopen.

Zo komt het verhaal van Maria heel dichtbij.

Zingen: **op de woensdagavonden** vanaf **30 mei** tot aan de zomervakantie;
(daarna gaan we ook spelen)

Plaats: **Clusius College Castricum** (Oranjelaan 2a)

Opgeven: ter plekke óf bij Isabella Branderhorst,
email: icbranderhorst@planet.nl
óf telefonisch: 0251-655983

Saamhorigheid in de duinen

april 2018

Nieuw initiatief bij de Witte Duif

Op zaterdag 26 mei van 17u – 19u

een heuse DUIVENBORREL:

een *hapje* en een *drankje*, een *verhaal* en een *lied*.

Ontmoeten,
lekker bijpraten,
omzien naar elkaar,
vleugje bevlogenheid,
saamhorigheid beleven,
…..

De eerste keer zijn we te gast in het huis van Piet en Ina Blom,
Arentsburg 2

Een maand later, op zaterdag 23 juni, mogen we terecht bij Miep Graafland,
Walingstuin 8

Het bestuur van de Witte Duif zorgt voor drinken (fris, bier, wijn).

Ina maakt de eerste keer soep.
Wie neemt er een klein borrelhapje mee?

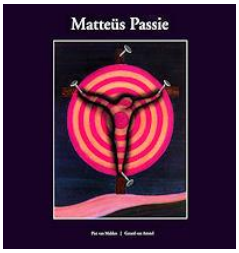
Zegt het voort

De 1ste borrel wordt georganiseerd door
Marianne Beitler, Ina en Piet Blom,
Jaap Fernhout en Corrie de Geeter

De Matteuspassie in een bomvolle kerk

uit **Nieuwsblad voor Castricum : 'Passie-concert populair: veertig mensen weggestuurd'**

Limmen - Op verschillende plekken in de gemeente werden dit weekend Passion-achtige concerten uitgevoerd. In de Protestantse kerk in Limmen was de belangstelling hiervoor zondagmiddag overweldigend, meldt Angelie Graumans van organisator 'de Witte Duif'.



Enkele reacties vanuit het publiek? Een prachtig koor met veel jonge mensen. Een schitterende Jezus-stem. Het lijden en sterven van Jezus indrukwekkend vertolkt. Ontroerend. Etcetera.
Maar we hoorden na afloop dat er zo'n veertig mensen teruggestuurd zijn, omdat de kerk vol was en er van de brandweer – in verband met de veiligheid – niet nog meer mensen in mochten. Wat ontzettend vervelend dat we die mensen teleur hebben moeten stellen. Volgende keer hopen we hen toch te mogen verwelkomen!

Uit '**de Castrummer**': **'Kerk te vol'**

Limmen - Dat de Matthaëus Passion in verschillende uitvoeringen een echte publiekstrekker is in de dagen voor Pasen bleek zondag in de protestantse kerk in Limmen …

' Ontzettend indringend'

Ongeveer half februari is de project zanggroep voor het eerst bij elkaar gekomen om te horen wat de bedoeling was van deze kortstondige zanggroep. Er zou op Palmzondag een uitvoering komen van de Mattheus Passie, een muzikale omlijsting van het passieverhaal, in de kerk in Limmen.
Palmzondag, nu ging het gebeuren! Er moest een uur van te voren nog ingezongen worden, waarbij alle punten nog even doorgelopen werden en inmiddels werden de eerste bezoekers al binnen gelaten. Dat was de grote vraag voor iedereen, zou de kerk vol worden? Spannend.
We waren zeer gemotiveerd, allemaal hadden we er zin in en een lichte spanning was goed.
Allengs liep de kerk voller en voller, ja zo vol dat de beheerder het woord vroeg en ons het vluchtplan via de nooduitgang ging vertellen. Brand kon er niet komen want kaarsen waren er niet. Daarna heette de voorzitter van De Witte Duif ons allen hartelijk welkom en gaf in het kort nog even een uitleg van het evangelie van Mattheus. En toen de uitvoering!.....
Anneke Zuidema deed de lezingen en de rest liep als een goed geoliede trein. Het was super stil in de kerk. Met name de manier waarop Anneke het verhaal in delen vertelde was zo ontzettend indringend dat al het verdere precies op zijn plaats viel. Ik denk dat velen dat ook zo gevoeld moeten hebben.
Een zeer indringend verhaal, mooie solisten stemmen, heel fijne begeleiding, een organist en twee koren die het beste eruit probeerden te halen onder de bezielende leiding van Marianne het was allemaal zeer indrukwekkend. Pas toen het afgelopen was en we de toehoorders konden spreken werd duidelijk dat het heel goed was ontvangen! Ik hoop in de toekomst nog veel met z'n allen in soortgelijke uitvoeringen te kunnen meezingen.

Lieneke Stieltjes

Generale repetitie Matteus passie,

iedereen vol concentratie en een vloer bezaaid met papier

Uitslag enquête bij het Duifje van 18 februari 2018

Musical

Allereerst is er veel enthousiasme voor de musical, daar lees je op een andere plek in de Nieuwsbrief meer over.

Een mooie enquête en een rebus om op te lossen, en tenslotte alles op een rij aan de muur …

Duifjes

Bij de uitslag blijkt dat er veel animo voor de Duifjes bestaat. Er is een bijeenkomst geweest voor diegenen die zich hebben opgegeven om daar actief in deel te nemen. Er zijn groepjes gevormd en het 1e Duifje is gerealiseerd op zondag 8 april (zie elders in deze Nieuwsbrief).
Het eerstvolgende Duifje is op zondag 13 mei en zal door een ander groepje worden georganiseerd.
Zo zal elk Duifje er anders uitzien, anders ingevuld worden, zodat alle wensen die uit de enquête kwamen gehonoreerd kunnen worden.
De grootste belangstelling gaat uit naar samenzijn, zingen en verdieping, maar verder wil men ook graag gesprek, activiteit en creativiteit aan de orde laten komen.

Andere activiteiten

De (maandelijkse) borrel krijgt ook veel aanhang. Hiervoor zal ook een bijeenkomst zijn om groepjes te vormen voor de organisatie. De bedoeling is om in juni met de borrel te starten. (Inmiddels is er een ontmoeting geweest en zijn er afspraken gemaakt voor mei en juni. Bij wijze van proef voor twee keer en dán kijken we hoe verder te gaan). Zie verder in de nieuwsbrief de aankondiging.

Andere zaken uit de enquête komen later aan de orde (solidariteit, samen dingen doen, jonge ouders met kinderen).

Eigen initiatieven zijn altijd welkom!

Als je wat wilt organiseren voor een aantal mensen en het gebeuren past in het beleid van de Witte Duif, laat het dan weten.
Dan bekijken we wat er mogelijk is.

Isabella Branderhorst

Koor ‘Witte Duif’ in de Prinsenstichting

Op Paasavond zongen we bij de Prinsenstichting – een woonvoorziening voor mensen met een verstandelijk beperking in Purmerend. Het was een bijzondere avond met een aantal verassende wendingen.

‘de Dirigent’

Het begon al bij onze aankomst. Op het moment dat we uit de auto stapten, werden we meteen hartelijk ontvangen door een bewoner van de Prinsenstichting die zichzelf voorstelde als ‘de dirigent’. Zijn eigen naam noemde hij geeneens. Vanaf dat moment was hij gewoon dirigent, niets meer en niets minder.

Ook tijdens het zingen gaf Marianne hem alle ruimte om zich volledig in te leven in zijn rol. Dat was mooi om te zien. De bewoners stonden sowieso centraal op deze avond. Zo mochten ze bijvoorbeeld gewoon meepraten tijdens het Paasverhaal dat door Maas werd verteld. Zo werd het een Paasverhaal van en voor iedereen.

Bijzondere momenten

Dat leverde een aantal bijzondere situaties op, zoals het moment waarop we een minuut stil zouden zijn, nadat Jezus aan het kruis was gestorven. Een blinde man vroeg tijdens deze stilte aan zijn begeleider waarom iedereen zo stil was. Omdat hij geen antwoord kreeg, vroeg hij vervolgens: “zijn jullie er nog wel?”
Gelukkig waren we er nog.
Na zijn vraag moest ik zelf even denken aan de uitroep van Jezus aan het kruis: “Mijn God, mijn God, waarom hebt Gij mij verlaten?”
Toen we even later weer aan het zingen waren, keek ik naar de blinde man en naar de dirigent, en was ik blij dat iedereen op zijn eigen wijze deel mag nemen aan het Paasverhaal.
Het was een mooie avond in opmaat naar Pasen.

Victor Alers

Het 'Duifje‘ op 8 april over ‘Beloken Pasen’

Een Duifje voorbereiden. We hadden het op ons genomen maar …. hoe doe je zoiets, waar begin je mee, wat is belangrijk, .. kortom veel vragen bij de start.
Wij kozen voor een Duifje in de vorm van een soort viering. Een aantal elementen mochten voor ons niet ontbreken in dit Duifje: de Paaskaars, het schervenkruis dat heelheid symboliseert, bloemen, kaarsjes om aan te steken door eenieder die daar behoefte aan heeft, en uiteraard samen zingen.
De datum van ons Duifje, 8 april, was Beloken Pasen. Dat gaf ons een richting aan en al pratend kwamen we op de vraag: wat betekent Pasen voor jou, voor mij, voor ons?
Maar, hoe kun je zo’n vraag een beetje actief en uitdagend maken.

Een speciaal ‘liturgisch centrum’

Voor de verwerking kwamen er allerlei werkvormen naar boven. We kozen voor wat verschillende werkvormen, zodat een ieder zich ergens thuis bij kon voelen. Lezen, collages maken, of in tweetallen naar buiten voor een stiltewandeling.

Rondom het Duifje was er koffie en thee en voordat we een maaltijd konden nuttigen, een heerlijke lasagne door Jan van der Maas bereid, zongen we elkaar de vrede/zegen toe.

Zo, al denkend en doende, kreeg dit Duifje zijn vorm.

Marianne Beitler
Carolien van Bruggen
Corrie de Geeter
Angelie Graumans
en Johanna Klein

Een prachtige namiddag en begin van de avond …

buiten op het ruime terras. ..

Website

meer informatie over ‘de Witte Duif’ op de website die op dit moment verder wordt ingevuld