



Nieuwsbrief 12

december 2019

Stichting 'De Witte Duif' heeft als doel het bevorderen, ondersteunen en organiseren van muzikale en andere creatieve activiteiten in Castricum vanuit Christelijk perspectief.

www.dewitteduifcastricum.nl

e-mail info@dewitteduifcastricum.nl - secr. Johan Maat, tel. 06 2822 9022 - bankrekening: NL83 TRIO 0391 2135 12

MESSIAH.NL

Een bewerking van delen van de (YOUNG) MESSIAH
met gezongen en gesproken teksten in het Nederlands.



Het koor van De Witte Duif

ZONDAG 22 DECEMBER

16.00 uur | Limmen | Protestantse kerk

20.30 uur | Castricum | Dorpskerk

(GRATIS) KAARTEN AANVRAGEN BIJ:

A. Graumans | amg.graumans@ziggo.nl | 0251-82 64 66



Bij deze nieuwsbrief ...

Welkom bij alweer de laatste Nieuwsbrief van 2019!

Het najaar van 2019 stond vooral in het teken van onze eigen koorproductie 'de Messiah.nl'. Maar daarnaast waren er ook bijzondere Duifjes en uiteraard de maandelijkse borrels.

Messiah.nl

We hoopten met de bekende Messiah nieuwe zangers aan te spreken. En dat bleek te werken: er zijn ongeveer 15 nieuwe mensen bij het koor gekomen. Het betekent wel heel hard oefenen en extra veel werken onder tijdsdruk voor Marianne.

We willen dan ook in het nieuwe jaar even gas terug te nemen met een wat bescheidener programma voor het koor. Dat geeft ons ook de tijd om een geschikte nieuwe musical uit te zoeken waar we dan waarschijnlijk later in het voorjaar mee zullen starten. Een eerste suggestie is er al. Maar als iemand ideeën heeft, dan horen we dat graag!

Meedenken

Met z' n vijven komen we elke maand een keer bij elkaar. We bespreken dan de lopende activiteiten van 'de Witte Duif' en we maken nieuwe plannen.

Het lijkt ons leuk om in het nieuwe seizoen onze vergaderingen meer open te gaan stellen voor iedereen die met ons mee wil denken. We zullen dus mensen uit gaan nodigen om bij bepaalde thema's aan te schuiven. Maar laat het vooral ook aan ons weten wanneer je ons op een bepaald onderwerp van input zou willen voorzien.

'Contactenlijst'

'De Witte Duif' staat voor ontmoeting met creatieve en muzikale accenten en Christelijke spiritualiteit. We doen dit samen met veel sympathisanten en donateurs.

Het lijkt ons handig om een lijst van namen en contactgegevens op te stellen zodat we elkaar gemakkelijker kunnen vinden. In januari hopen we dit rond te maken.

Dorpskerk

Er is een twee-aan-twee gesprek geweest tussen twee van ons en twee leden van de Kerkenraad van de Protestantse gemeente Castricum (PGC). Als eerste is hier uitgekomen dat we als Witte Duif weer gebruik mogen maken van de gebouwen van de PGC. Daardoor kunnen we één van de twee uitvoeringen van 'de Messiah.nl' in de Dorpskerk doen.

Daar zijn we heel blij mee.

In januari zullen we het gesprek vervolgen.

Vanuit de Witte Duif wensen we je fijne feestdagen en een heel goed begin van het nieuwe jaar!

Arnold Faber,

Dick Min,

Huib Bakker,

Isabella Branderhorst,

Johan Maat



Een unieke eigen productie: 'de Messiah.nl'



Over de Messiah

De Messiah van Händel gaat over de geschiedenis van de Messias. Een magnifiek muziekwerk, dat begint bij profetische woorden van Jesaja en eindigt met het visioen van Johannes in het laatste Bijbelboek. Zo omvat het de geschiedenis van Jezus van Kerst tot en met Pinksteren, van schepping tot voltooiing.

Händel schreef zijn oeuvre met de vrolijke koorpartijen in 1741 in drie weken tijd. Zijn Messiah werd gezien als stichtelijk vermaak en uitgevoerd in concertzalen. Händel zelf wilde mensen echter met zijn muziek niet zozeer vermaken, maar veeleer hoopte hij dat zij er betere mensen van zouden worden. Pas na een aantal

jaren werd de Messiah ook in kerken uitgevoerd. Op het hoogtepunt een concert met bijna 3000 zangers en bijna 500 musici..

De uitvoeringen waren in het begin nooit commercieel. De opbrengst was voor charitatieve doeleinden. Zo ging er geld naar een vereniging die mensen probeerde vrij te kopen uit de gevangenis die daar vanwege schulden terecht gekomen waren. De organisatie vroeg om 'zonder hoopelrok of zwaard' te komen. Dan konden er meer mensen in de zaal en was de opbrengst hoger...

Voedselbank IJmond

Wij volgen met onze uitvoering graag die mooie oude traditie. De opbrengst van de mandjes bij de uitgang is voor een deel bedoeld voor het dekken van de kosten en gaat verder naar de voedselbank IJmond.

Het zou mooi zijn wanneer we de opbrengst van de allereerste uitvoering in Dublin in 1742 kunnen halen. Toen was dat 400 pond, zeer hoog voor die tijd!

De Messiah.nl

We zingen een aantal van de prachtigste liederen uit de Messiah van Händel. Af en toe zal er ook samenzang zijn, om zo de Messiah meer te maken tot een verhaal van ons allemaal. Nieuw zijn de gesproken teksten die ontleend zijn aan de bijbel, de toelichtingen van de verteller, en het commentaar vanuit de actualiteit. We willen zo in deze donkere dagen de volle breedte van het hoopvolle evangelie van Kerst op bijzondere wijze vertolken.



Terugblik

Toen we besloten hadden om iets met de Young Messiah in het Nederlands te gaan doen wisten we niet waar we aan begonnen waren. We hebben van alles uitgetoetst. Letterlijke vertalingen, meer vrije vertalingen, teksten op de zetting van de Young Messiah, en op de zetting van de oorspronkelijke Messiah.

De keuze van de liederen sluit nu het meest aan bij de Young Messiah, uitwerking van de melodieën het meest bij de 'gewone' Messiah.

Een aantal liederen zijn vrij letterlijk vertaald, andere liederen zijn vrij bewerkt.

Vervolgens moesten alle koorpartijen uitgewerkt worden, passend bij de mogelijkheden van het koor van 'de Witte Duif'.

Inmiddels waren de koorrepetities al begonnen. Er was heel wat versterking van zangers gekomen na een oproep in krant en kerkblad. Dat maakte het zingen extra aangenaam.

We waren er nog niet. Want alleen een serie van ruim 10 liederen voldeed niet. We moesten dan ook tegelijkertijd aan de slag met een verbindende tekst. Er moest iets van de actualiteit in worden opgenomen. Daar waren we het snel over eens. Maar hoe verder?

We hebben het verhaal van de Messiah opnieuw geschreven met woorden uit de bijbel met een enkele korte toelichting daarbij. Zo kwamen we uit op koor, lezer, verteller en actuele stem (commentator). Een mooi geheel dat past bij het kerstfeest.

Het was geen gemakkelijke opgave, de tijd was eigenlijk te krap. Het resultaat is niet volmaakt, maar we hebben er met enthousiasme aan gewerkt.

Anneke Zuidema, Corrie de Geeter, Huib Bakker, Marianne Beitler en Johan Maat



Messiah.nl in de Kogkerk - 29 december – 10 uur

Aan het koor van de Witte Duif is gevraagd de Messiah.nl te zingen op 29 december in de ochtendviering van 10.00 uur in de Kogkerk in Koog aan de Zaan.

Met veel plezier denken we terug aan de vorige keer dat het koor zong.

Helaas kunnen dit keer niet alle koorleden erbij zijn en zullen niet alle stemmen goed tot hun recht kunnen komen.

Maar hopelijk zal het enthousiasme niet minder zijn.

Van harte welkom !



Viering in Limmen - zondag 26 januari 2010 – 10 uur

Een jaar geleden hadden we een viering in de Protestantse kerk in Limmen met ons koor en na afloop onze gebruikelijke maaltijd in de vorm van een lunch. Dat was heel bijzonder.

We hebben gekeken of dat ook dit jaar zou kunnen als alternatief voor een Duifje. Toen bleek dat Johan Maat voor de laatste zondag van de maand op het rooster staat. Hij zal de viering graag voorbereiden met enkele mensen en we bekijken nog of het mogelijk is om dan met het koor enkele liederen uit de Messiah.nl te zingen.

Wie de viering graag mee wil voorbereiden kan zich melden bij Johan (jhmaat@gmail.com; tel 06 2922 9022)



Duivenborrel – zaterdag 4 januari

Op zaterdag 4 januari 2020 is iedereen vanaf een uur of 5 hartelijk welkom om elkaar heil en zegen toe te zingen/drinken/eten bij Henk en Nienke de Bruijn-Witkamp

Als het kan neem dan wat lekker eetbaars mee om te delen.

Ook welkom zijn mooie plannen voor het komend jaar



Afscheid van Gerrit Branderhorst

Op verzoek van Gerrit en Isabella Branderhorst zong het koor van de Witte Duif bij de begrafenis van Gerrit op woensdag 27 november in de Dorpskerk.

Er waren heel veel mensen om Gerrit de laatste eer te bewijzen en hun grote verbondenheid met Gerrit, Isabella en hun kinderen te tonen. Het was een hele mooie dienst waarin Gerrit op een bijzondere manier werd herdacht. Het was indrukwekkend te zien hoeveel Gerrit voor heel veel mensen heeft betekend.

Een heel mooi en ontroerend moment was toen Isabella zich bij het koor voegde om mee te zingen. Er ontstond toen een bijzondere verbondenheid in de overvolle Dorpskerk.

Omdat we het verhaal dat Isabella in de dienst voorlas uit Toon Tellegen, 'Ik zal altijd' zo mooi vonden, heeft ze dat ons doorgegeven. We danken Gerrit voor alles wat hij voor de Witte Duif heeft gedaan, en we wensen Isabella en de kinderen heel veel kracht en goede moed.

Huib Bakker, Arnold Faber, Johan Maat en Dick Min



Een 'Duifje' over Prediker

terugblik op het Duifje van 20 oktober 2019 - Bert Appers

Nietsvermoedend beginnen met de voorbereiding van de Duivendienst over Prediker. Misschien wel vol verwachting, want wat een Bijbelboek! Het hele leven komt aan de orde. Prediker weet van de goede dingen, raad het genieten ervan aan -- zo ook van de partner die je liefhebt. En daarin is hij zo joods en aards als wat!

Prediker weet van de kwade dingen. Het is niet anders. Draag het. En intussen: "Vrees God". Voeg je in in de traditie van Israël, schaar je 'bij' de God die bewogen is met mensen, met de lijdenden en de armen bovenal.

En dan beginnen we; onze eerste voorbereidingsbijeenkomst. En dan blijkt hoezeer verschillend wij, leden van de voorbereidingsgroep, het lezen thuis van dit boek hebben ervaren. Verontwaardiging



stormt de kamer in, andere interpretaties dan door mij verwacht, maken zich breed. Ach, het gaat net zoals Prediker voor mogelijk houdt. Het leven is gevarieerd, en mensen ook. Hoe krijgen we het voor elkaar om een vruchtbare bijeenkomst te organiseren?

We vinden een passende vorm voor de dienst. Ieder zijn/ haar eigen stuk: een Bijbelgedeelte, een korte toelichting, een zelf gekozen lied. Verschillende malen zo'n persoonlijk gedeelte. Om dan zo onze vondsten in al hun gevarieerdheid aan de bezoekers van de duivendienst voor leggen = de bezoekers confronteren -via wat ieder van ons aan Prediker ervaren heeft- met dit diepzinnige Bijbelboek. Wie weet komt er dan een ontmoeting tot stand met de gedachten en de visie van deze 'merkwaardige' denker; met deze mens/ deze wijze die zich diepgaand bezig gehouden heeft -wat heeft hij goed rond gekeken- met het leven in zijn vele facetten.

Want alles is wel lucht en leegte, alles verwaait wel op de golven van de wind, maar intussen ben je wel geroepen om te leven, om naar vermogen te genieten, om moeiten en zorgen geduldig (?) te dragen en om te beseffen dan "HIJ die is" een met mensen bewogen God is. Prediker nog maar eens lezen.



Vorbereiding voor een 'Prediker – samenzijn'

terugblik op het Duifje van 20 oktober 2019 - Henk de Bruin

Het samen zijn in de Duifjesgroep biedt uitdagende vormen om elkaar te ontmoeten, om God te ontmoeten, om jezelf te ontmoeten. Hoe ver ga je dit keer mee? Elk samen zijn biedt kansen om te ontvangen, te antwoorden, je te identificeren, om te integreren. Wat gebeurt er met je als je meedoet met de voorbereiding van zo'n samenzijn.

Prediker! Ik heb er altijd omheen gelezen en geleefd. Na een keer doorlezen zegt het me nog niks. Daarna zie ik brokstukken: een benadering vanuit verschillende hoeken: een koning overziet zijn werkveld, hier woont een wijze, daar een rijke die ons wel wat geven kan, en die ouwe uitgebluste meer dood dan levend. Maar het leven blijft toch maar winderig leeg.

De hond van Angelie verwelkomt ieder op gelijke wijze. Een rondje ervaringen: Prediker maakt leven depressief, zinloos, absurd, discriminerend naar vrouwen, en ook troostend bij verdriet, verhelderend in de beweeglijke onbeweeglijkheid, evenwichtig in zijn contrasten. Wat een aanvullingen van anderen: ja zo had ik het nog niet ervaren.

Hoe beperkend blijkt de eigen huiver, en onvermogen om te doorzien.

Thuis kiezen we teksten en vertalingen met dank aan Eijkman, Hawinkel, Ter Linden die de beelden van Prediker herkenbaar maken en verbinden met ons leven.

Hoe geef je dit vorm in ons samen zijn met de groep in die heerlijke ademruimte van de kerk in Limmen? Dat wordt geen kerkdienst in het keurslijf van de vaste kerkelijke liturgie met ons als voorgangers van waarheid en leven.. We zijn allen gelijkwaardige deelnemers in een samenwerking om te beleven in muziek en beelden, in vragen om respons, in delen van ervaringen, in de overgave van jezelf in de gezamenlijke stilte, in het licht zetten van de verbinding met anderen, in het mee geven van de zegening aan elkaar.

Dit gaat veel verder dan te volstaan met ieders inbreng. We zijn er een keer extra druk mee. En al ontbreekt de beelden-beleving, we maken er het beste van. Heerlijk met veel muziek van Marianne en Carolien. En ieder doet mee met hart en ziel. Tot de volgende keer.



'Bidden'

terugblik op het Duifje van 17 november 2019

- teksten aangereikt door Maas Beitler

Lieve mensen,

Even een reactie van mij op het Duifje van 17 november betreffende bidden.

Voor mij persoonlijk heeft de dienst veel opgeleverd. Bidden heeft voor mij een veel bredere betekenis gekregen en doe je dus niet alleen in de kerk, maar is overal mogelijk.

Hoop en liefde toewensen kan overal en altijd. Ik wil jullie hierbij allemaal bedanken.

Veel liefs, Els



Gebed van een kind

Lieve Jezus, lust U spruitjes? die krijg ik niet door mijn keel. Mijn moeder zegt dat ik moet groeien en dus geeft ze me extra veel. Ik bid, ik bid, ik bid me suf zeg - maar nee hoor, ze scheidt rustig door. Ik heb inmiddels wel begrepen daar helpt bidden dus niet voor.

De Deense filosoof Søren Kierkegaard zei: 'Hoe aandachtiger en innerlijker mijn bidden werd, hoe minder ik te zeggen had. Op het laatst werd ik helemaal stil. Ik werd – en dat is misschien nog een grotere tegenstelling met spreken – ik werd iemand die luisterde. Eerst dacht ik dat bidden spreken was. Maar ik leerde dat bidden niet louter zwijgen is, maar luisteren. Zo is het: bidden wil zeggen stil worden en stil zijn en wachten tot degene die bidt God hoort.'

Het Jezusgebed is ons overgeleverd uit de oosters-orthodoxe traditie en kan zeer helpen om in stilte en eventueel langdurig te bidden: Je bidt het op de ademhaling: 'Heer Jezus Christus' – inademend, 'ontferm U over ons (mij)' - uitademend.

Het kan ook op een ander ritme van de adem: 'Heer Jezus Christus' – inademend, 'Zoon van God' – uitademend, 'ontferm U' - inademend, 'over mij/ons' - uitademend

'Bij gebed gaat het er niet om dat je een bepaalde techniek beheerst, maar dat je vaak in Zijn tegenwoordigheid komt. En leert, oefent om in die tegenwoordigheid van de Eeuwige te blijven. naar David Pawson in 'Bidden, gewoon doen'

Heilige letters

Een eenvoudige Joodse man verontschuldigt zich bij het bidden, dat hij niet gestudeerd heeft en niet zo goed is met taal. Hij kan zelfs de heilige woorden in het gebedenboek niet lezen.

Hij zegt: "Ik ken alleen het alfabet. Maar u, o Eeuwige, kent zeker alle woorden. Daarom zal ik u de letters geven van het alfabet, u kunt dan zelf de woorden maken." Dat doet hij.

Aandachtig bidt hij in voortdurende herhaling de letters van het alfabet. Een Chassidisch verhaal

Aramees Onze Vader

Bron van Zijn, die ik ontmoet in mijn ontroering over wat is,
ik geef je een naam opdat ik je een plaats kan geven in mijn leven.

Bundel jouw licht in mij – maak het nuttig.

Vestig jouw rijk van eenheid nu,

dan valt jouw en ons verlangen samen in ons handelen.

Geef ons wat we elke dag nodig hebben aan brood en aan inzicht.

Maak de koorden van fouten los die ons ketenen aan het verleden,
opdat wij ook anderen hun misstappen kunnen vergeven.

Laat oppervlakkige dingen ons niet misleiden.

Uit jou wordt de alwerkzame wil geboren,

de levende kracht om te handelen,

en het lied dat alles verfraait en dat zich van eeuw tot eeuw vernieuwt.

(uit: Verlicht mijn nacht, samengesteld door Annemiek Schrijver)

