



Vijf jaar de Witte Duif in Vogelvlucht

2016

Oprichting van Stichting De Witte Duif

De Witte Duif

Stichting 'De Witte Duif' is in de zomer van 2016 opgericht toen een aantal activiteiten op het grensvlak van kerk en samenleving verloren dreigde te gaan.

We willen muzikale, creatieve en andere culturele activiteiten organiseren voor Castricum en omgeving vanuit christelijk perspectief. We zien ons als een soort beweging waarin iedereen welkom is en waar iedereen een steentje mag bijdragen. We doen het samen. Ieder die regelmatig of incidenteel mee wil doen is van harte welkom.



Het doel is om mensen met verschillende achtergronden en opvattingen met elkaar in contact te brengen. We willen bruggen slaan tussen jong en oud, kerkelijk en niet-kerkelijk, christelijk en niet-christelijk. Tal van soms onvermoede talenten komen hierbij samen.

september 2016 Een nieuwe musical

We kunnen de nieuwe musical 'Jozef' aankondigen. Er zijn positieve gesprekken met het dagelijks bestuur van de Protestantse gemeente. De musical zal in de Maranathakerk uitgevoerd worden, maar volledig onder verantwoordelijkheid van De Witte Duif. De hoop wordt wederzijds uitgesproken dat de musical een bijdrage zal leveren aan herstel van relaties.



In het najaar wordt ook gestart met **een jongerenkoortje** en er wordt hard gewerkt aan een **beleidsplan**.

2017

juni 2017

Na een lange periode van repetities is er de uitvoering van

de musical 'Jozef'

Het blijkt een groot succes met veel bezoekers.

In de nieuwsbrieven die we inmiddels maken is er veel aandacht voor de achtergronden van dit bijzondere bijbelverhaal. Jozef, en vooral de vrouw van Potifar, komen daarbij in een heel ander licht te staan.

Dat blijkt het geval bij een vroege kerkvader, Efraïm de Syriër, uit de 4^{de} eeuw.

We zien het ook in de koran, en in de Perzische bewerking daarvan.

In een speciale viering komt dat ook nog eens aan bod.



oktober 2017

Een nieuw experiment

In het najaar komt er een eerste 'Meditatieve ontmoeting'.

We staan stil bij Franciscus van Assisi en het schilderij Titus van Rembrandt

Helaas ontstaat er eind dit jaar een diepe verwijdering tussen De Witte Duif en de Protestantse Gemeente Castricum.

december 2017

Kerstcantate "De verhalen"

Het jaar wordt afgesloten de Kerstcantate "De verhalen", waarbij het jongerenkoor wordt verbreed tot projectkoor.

De uitvoering is in de protestantse kerk van Limmen



2018

'Duifjes'

We introduceren 'het Duifje' als nieuwe vorm van ontmoeting, viering en bezinning.
'Duifjes' zijn lichtvoetig met uiteenlopende accenten. De elementen zijn bezinning, iets van lied en iets van ontmoeting en gesprek. De accenten kunnen variëren van stilte, meditatie, thema, kunst e.d. De invulling is Christelijk van karakter, maar wil herkenbaar zijn voor mensen van verschillende levensovertuiging.

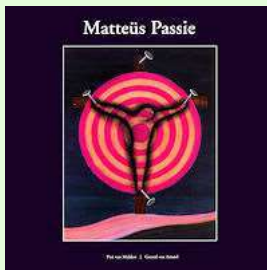
Limmen

De nieuwe plaats voor het Duifje wordt de protestantse kerk in Limmen waar we na afloop samen nog wat kunnen eten en drinken.

In februari en maart gebruiken we de Duifjes om met onze sympathisanten stil te staan bij de toekomst.



maart 2018



De Mattheuspassie

Het koor van De Witte Duif gaat verder met een moderne versie van de Matheuspassie. Er wordt een nieuwe plek voor de repetitie gevonden: het zeer gastvrije Clusiuscollege.

Bij de uitvoering in Limmen is de opkomst boven alle verwachtingen en blijkt de kerk zelfs te klein!



april 2018

Een Duifje over 'Beloken Pasen'

met een prachtige namiddag buiten



2018

mei 2018

Het koor van de Witte Duif werkt mee aan **de Pinksterviering in Limmen**



mei 2018

**Een Duifje over
'Een list tegen het kwaad'**

De uitleg van de kruisiging in de vroege kerk. Het staat prachtig symbolisch afgebeeld op een schilderij uit de 15^{de} eeuw



Vanaf mei komt er ook een nieuw initiatief

de 'Duivenborrel'

Een maandelijkse ontmoeting op wisselende adressen bij mensen thuis op zaterdag, eindmiddag, begin avond. Iedereen neemt wat mee voor het eten om te delen met elkaar en voor drinken wordt gezorgd.

juni 2018

Een Duifje over 'de stilte ervaren'

2018



juli 2018

Een Duifje over 'de Verheerlijking',

een pleidooi voor goed omgaan met de schepping. We staan stil bij het bijbelverhaal over Jezus die de berg opgaat en daar verschijnt in lichtglans.



Een wereld van verschil tussen westerse schilderijen en oosterse iconen

Nog nét voor de zomervakantie beginnen de repetities voor **de nieuwe musical 'Maria'**



september 2018

Een Duifje met als thema: tussen boosheid en vergeving

We staan stil bij teksten van Anselm Grün en Nico ter Linden en gebruiken vrije expressie in tekening en/of woorden



november 2018

Een speciaal kinder-Duifje waar voel jij je thuis?



november 2018

Een Duifje over Maria, een beeld van een vrouw



2019

januari 2019

We gooien het programma dat we hadden bedacht een beetje om.

De Duivenborrel wordt **een nieuwjaars-ontmoeting** en voor het Duifje sluiten we aan bij de ochtendkerkdienst in Limmen. Ons koor zorgt voor extra klank in de viering.

februari 2019

Een Duifje: 'inspiratie opdoen'.

We laten ons meenemen in de sfeer van het 'inspiratiefestival' op Terschelling dat een aantal van ons hebben bijgewoond.



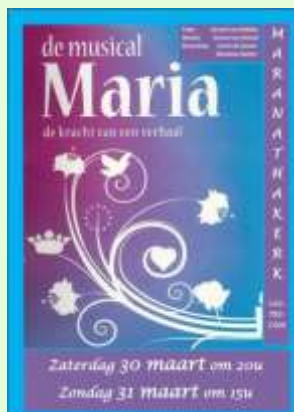
maart 2019

Uitvoering van de musical 'Maria'

Het wordt een enthousiast gebeuren in een vertrouwde omgeving.

In een aparte nieuwsbrief veel extra achtergrond informatie. Naast de uiteenlopende verhalen in de evangeliën zijn er ooit veel gelezen teksten over de ouders van Maria: Joachim en Anna.

Ook in de musical hebben Joachim en Anna een belangrijke plek gekregen.



2019

mei 2019

Een Duifje over “Mensen met koffers”.

We staan stil bij ervaringen van reizen en vluchten. Twee van ons hadden meegelopen met ‘de nacht van de vluchteling’ in Amsterdam.

juni 2019

Een Cantateviering in de Protestantse kerk van Limmen

Het is een drieluik van liederen over taal.

De taal van schepping, van menselijke verwarring en van menselijke inspiratie



juni 2019

In gesprek over : ‘hoe verder?’

We komen samen in het Clusius college om met elkaar te praten over het nieuwe seizoen van de Witte Duif. Een gezellige en feestelijke avond die veel suggesties oplevert.

juli 2019

De jongeren missen hun koortje en hebben inmiddels besloten om – samen met Maas Beitler - regelmatig samen te komen voor ontmoeting en gesprek en om samen te eten.



zomer 2019

extra Duivenborrels

Op speciaal verzoek komen er juist in de zomerperiode twee Duivenborrels. Dat blijkt zeer geslaagd en gewenst te zijn.

2019

september 2019

terug- en vooruitblik

Een feestelijke reünie in het Clusius met terugblik op de musical 'Maria' en vooruitblik op een nieuw kerstoratorium

oktober 2019

Een Duifje over het bijbelboek Prediker

een 'merkwaardig' denker in een diepzinnig boek geeft een uitwisseling van totaal verschillende en soms veranderende indrukken en ervaringen

november 2019

een Duifje over 'bidden'.

Veel komt aan de orde, en zo klinkt ook uit het Aramese 'Onze Vader' :

'Bron van Zijn, die ik ontmoet in mijn ontroering over wat is ...'



december 2019

het koor van de Witte Duif zingt

'Messiah.nl'

een eigen bewerking (en vertaling) van de Young Messiah.



De uitvoering van de Messiah waren in het begin, de 18^{de} eeuw, nooit commercieel. De opbrengsten waren voor een charitatief doel, bv. het vrijkopen van mensen die door schulden in de gevangenis terecht gekomen waren. De netto opbrengst van onze uitvoeringen ging naar de voedselbank. De kosten waren minimaal door een extra sponsoring.

2020 2021

april 2020

De nieuwsbrief: 'en toen onverwacht':

*Onverwacht is alle leven ingrijpend veranderd.
Onverwacht valt er heel veel stil.
Onverwacht een uitputtende strijd om leven.
Onverwacht is er een opeenstapeling van niet-weten hoe het morgen zal zijn.
Onverwacht is er afscheid van leven zonder warmte...*

Nieuwe activiteiten kunnen niet meer aangekondigd worden. In de nieuwsbrief is er daarom extra aandacht voor de betekenis en kracht van Pasen



*Onverwacht ging het gerucht van opstanding
en nieuw leven rond.
Onverwacht overwinnen hoop en vertrouwen
het van twijfel en onzekerheid.*

juli 2020

Een intermezzo in coronatijd

een Zomerduivenborrel met accordeonmuziek van Marianne en uitgelaten mensen omdat er toen (even) meer mogelijk was.

december 2020

Een 'Kerst – Duifje'

Een paar mensen in de Dorpskerk en een via internet gevormd zangkoortje, gefilmd en via youtube te zien en te beluisteren voor iedereen

maart 2021

Een nieuwbrief

Veel persoonlijke bijdrages van sympathisanten over de ervaringen in de periode van lockdown. Ook wordt uitvoerig bericht over de gesprekken het moderamen van de Protestantse Gemeente Castricum, en over de deelname aan de beroepingscommissie en de beleidscommissie.

4 juli 2021

**Een Duifje over:
'De vreugde van samen'**

juli en augustus 2021

Duivenborrels

Eindelijk weer de ontmoeting op zaterdag, in de tuin.



de duiven mogen weer vrijuit vliegen....